

BILAN INTERENCHERES 2020

COMMUNIQUÉ DE PRESSE / 25 JANVIER 2021



INTERENCHERES

LE SITE N°1 DES VENTES AUX
ENCHÈRES EN FRANCE

UNE ANNÉE RECORD SUR LE LIVE



ACCÉLÉRATION DES VENTES LIVE

396M€ DE PRODUIT ADJUGÉ (+81%)
dont 175M€ en « Art et objets de collection »



AUDIENCE ET TAUX DE CONVERSION RECORDS

+ DE 250 000 NOUVEAUX ENCHÉRISSEURS (+37%)
58% DES LOTS VENDUS EN LIVE

UN MARCHÉ DYNAMIQUE MALGRÉ LA CRISE



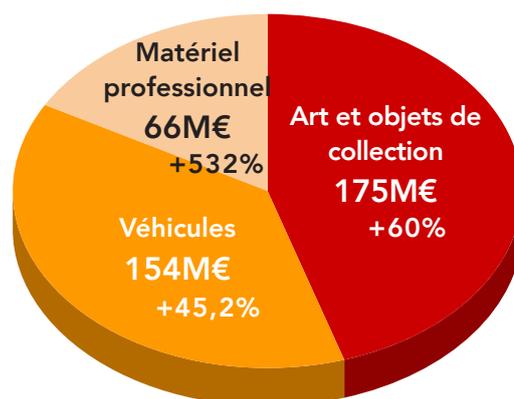
DES ENCHÈRES MULTIMILLIONNAIRES POUR L'ART ASIATIQUE
DES RECORDS MONDIAUX POUR L'ART ANCIEN

Les résultats 2020 d'Interencheres témoignent de la puissance des ventes en ligne qui ont permis aux maisons de ventes de maintenir une activité dynamique et d'enregistrer des chiffres d'audience records, malgré la crise sanitaire.

INTERENCHERES CLÔTURE UNE ANNÉE RECORD AVEC UN PRODUIT VENDU SUR LE LIVE DE 396M€ (+81%)

En 2020, Interencheres enregistre **une croissance record sur le Live**, marquée par une accélération inédite au second semestre, et termine l'année avec **un produit vendu de 396 millions d'euros (+81%)**, toutes catégories confondues.

En tête, le secteur « **Art et objets de collection** » comptabilise **175 millions d'euros d'adjudications sur le Live**, en progression de 60% par rapport à 2019.



PRODUIT VENDU SUR LE LIVE EN 2020

UNE ACCÉLÉRATION INÉDITE DÈS LE MOIS DE MAI, INTENSIFIÉE AU 2^E SEMESTRE AVEC +110% DE PRODUIT VENDU SUR LE LIVE

Après un ralentissement observé en mars, avec de nombreuses ventes reportées en raison du confinement, l'activité a été marquée par un **rebond spectaculaire dès le mois de mai**, avec **des journées records à plus de 70 ventes Live et des pics à plus de 2 300 inscrits** et 4 000 ordres d'achat secrets déposés pour une même vente. Ce dynamisme a permis de réaliser **une hausse de 43% du produit adjugé sur le Live au premier semestre 2020**.

L'activité des mois de juillet et août, plus dense qu'à l'accoutumée avec 937 ventes retransmises en Live (+113% par rapport à l'été 2019), a impulsé **l'accélération inédite du second semestre, marqué par une succession de records** pulvérisant ceux enregistrés au printemps :

**R
E
C
O
R
D**

57M€ de produit vendu sur le Live en décembre.

1,4M de visiteurs uniques en octobre.

+ de 33 000 créations de comptes en octobre.

+ de 132 000 lots vendus en Live en novembre.

19 184 ordres d'achat secrets déposés pour une vente le 17 octobre.

8 942 lots vendus en Live en une seule journée le 12 décembre.

1 027 ventes Live en décembre, dont une journée record à 85 ventes Live.

« Les performances inédites qui n'ont cessé de s'intensifier au fil des mois ont convaincu la majorité des maisons de ventes à déporter entièrement leur activité sur le Live, lors du deuxième confinement de novembre. Même les plus réfractaires qui avaient préféré au premier semestre reporter leurs ventes en attendant des jours meilleurs, ont misé sur ce service et elles sont aujourd'hui 95% à y recourir. Avec le Live, les commissaires-priseurs attirent désormais en moyenne 300 inscrits par vente, une audience qui équivaut à celle des plus grands hôtels de ventes du monde. »

FRÉDÉRIC LAPEYRE, Directeur général délégué d'Interencheres.

*Les chiffres sont indiqués frais inclus.

LES PERFORMANCES RECORDS ET L'AUDIENCE ACCRUE DU LIVE ONT PERMIS AUX COMMISSAIRES-PRISEURS DE MAINTENIR DYNAMIQUEMENT LEUR ACTIVITÉ MALGRÉ LA CRISE SANITAIRE

Ces derniers mois, sur Interencheres, **une vente Live était suivie en moyenne par 300 internautes** soit près de deux fois plus qu'en 2019 (160 inscrits en moyenne par vente en 2019), et certaines ventes ont enregistré **des pics à près de 6 000 inscrits**.

PLUS DE 250 000 NOUVEAUX ENCHÉRISSEURS EN UN AN

La communauté d'enchérisseurs a réalisé un **bond de +37%, avec une moyenne de plus de 20 000 créations de compte par mois**. Cette importante croissance s'explique par la **conversion d'enchérisseurs aguerris** qui, à défaut de pouvoir se rendre en salle durant le confinement, se sont dirigés vers le Live, mais également par **l'arrivée d'une nouvelle catégorie d'acheteurs**, plus familiers des foires ou brocantes que des ventes aux enchères, qui sont devenus des enchérisseurs réguliers suite à leur première expérience de ventes aux enchères en Live. Avec l'arrivée de ces nouveaux acheteurs, **Interencheres rassemble aujourd'hui une communauté de 930 000 acheteurs**.

DES PERFORMANCES RECORDS : 58% DE LOTS VENDUS EN LIVE

Cette audience accrue a permis aux commissaires-priseurs de maintenir leur activité malgré le contexte sanitaire, mais surtout de maximiser les performances de leurs ventes. Au total, **58% des lots présentés par les commissaires-priseurs ont été vendus en Live**, contre 39% en 2019 et **la part du produit vendu en Live atteint désormais 32,5%**.

Si le confinement a accompagné cette croissance fulgurante du Live, ces belles performances témoignent de la **profonde mutation des habitudes d'achat des enchérisseurs**. Aujourd'hui, les enchérisseurs recourent au Live quel que soit le montant de leur acquisition. Ainsi, en 2020, **les enchères Live supérieures à 100 000 euros ont été deux fois plus nombreuses** (9 en 2020 et 2 en 2019), avec **une adjudication à plus de 237 000 euros**, enregistrée par l'Etude de Provence d'Uzès le 28 juin pour un triptyque en ivoire.

Devant ces performances records, les commissaires-priseurs ont tous pris conscience de l'importance que représentait le Live pour leur activité. Ils s'efforcent d'améliorer la présentation de leur offre sur Internet, apportant tour à tour davantage de soin dans le contenu et l'habillage de leurs ventes. **Pour attirer une nouvelle clientèle et proposer une expérience optimale aux internautes, les commissaires-priseurs deviennent, à leur façon, de véritables « marketeurs »** et Interencheres les accompagne dans cette modernisation.

« Interencheres confirme une nouvelle fois son leadership en France et cette croissance record lui permet d'entamer une nouvelle phase déterminante de son développement. Le 30 novembre dernier, Interencheres a ainsi fait l'acquisition du site Auction.fr, une plateforme numérique de référence dans le monde des ventes aux enchères d'art en Europe. En s'enrichissant de cette nouvelle marque, le groupe entend s'engager en 2021 dans une conquête à l'international. »

DOMINIQUE LE COËNT-DE BEAULIEU, Président du directoire d'Interencheres.

*Les chiffres sont indiqués frais inclus.

UN MARCHÉ DYNAMIQUE ET INTERNATIONAL, MARQUÉ PAR 8 ENCHÈRES MILLIONNAIRES ET DES RECORDS MONDIAUX, MALGRÉ LA CRISE

L'ART ASIATIQUE ENREGISTRE DES ENCHÈRES MULTIMILLIONNAIRES AVEC LA PRÉSENCE ACTIVE DES ACHETEURS CHINOIS

Malgré la crise, les ventes aux enchères ont profité d'une audience internationale, avec la **présence particulièrement active des enchérisseurs asiatiques**, toujours désireux d'acquérir des biens issus de leur patrimoine national.

Parmi les 8 enchères millionnaires enregistrées par les commissaires-priseurs d'Interenchères en 2020, 5 ont ainsi été remportées par des œuvres et objets d'art asiatiques. En dépit de la crise sanitaire, les enchérisseurs chinois n'ont ainsi pas hésité à pousser les enchères à **plus de 4 millions d'euros pour un vase de l'époque Qianlong** (1736-1795), probablement offert en guise de cadeau d'anniversaire à l'Impératrice douairière Cixi par le ministre Chongli (Rémy Le Fur, 25 septembre), et jusqu'à **près de 5 millions d'euros pour une gourde chinoise**, cuite directement dans les fours de l'empereur Qianlong (Darmancier & Clair, 7 mars).

La **plus haute enchère de l'année s'élève quant à elle à plus de 8 millions d'euros** et a été obtenue par deux albums de la plus grande encyclopédie du monde, **Yongle Dadian**, datant de l'époque Ming (Beaussant Lefèvre, 7 juillet).

LE MARCHÉ DE L'ART ANCIEN CONFIRME SON DYNAMISME AVEC PLUSIEURS RECORDS MONDIAUX ET ENCHÈRES MILLIONNAIRES

Après une année 2019 marquée par l'adjudication record à 24,18 millions d'euros d'un panneau de Cimabue (Actéon Senlis, 27 octobre 2019), le marché de l'art ancien confirme son dynamisme, rythmé en 2020 par plusieurs records mondiaux et enchères millionnaires. Au premier semestre, **un dessin du maître du Cinquecento, Baccio Bandinelli** (1488-1560), découvert dans une collection normande, a été acheté par un collectionneur américain **au prix record de 816 000 euros** (Revol & Allix, 25 janvier), tandis qu'une œuvre du XVI^e siècle, **La Tireuse d'épine de Ponce Jacquio (1515-1570)**, a été préemptée par le musée du Louvre pour **près de 1,5 million d'euros** (Beaussant Lefèvre, 9 juin).

La rentrée a ensuite été marquée par les **records mondiaux remportés par la Nature morte au trophée de gibier de François Desportes** (1661-1743), adjugée à plus de 2 millions d'euros (Briscadieu, 19 septembre) et **La Cueillette des oranges de Louis Gauffier** (1762-1861), adjugée à 818 400 euros (Rouillac, 4 octobre).

Le confinement du mois de novembre n'a pas freiné l'appétit des amateurs d'art ancien qui ont poussé les enchères **jusqu'à 3,6 millions d'euros pour une plaque de reliure carolingienne en ivoire** (Goxe & Belaisch, 22 novembre) et **142 600 euros pour La Vierge adorant l'Enfant de Lazzaro Bastiani** (actif à Venise de 1449 à 1512), un prix record que l'on doit à un collectionneur français (Boisseau-Pomez, 27 novembre).

**Les chiffres sont indiqués frais inclus.*

LES CHIFFRES INTERENCHERES EN 2020



2,3M lots mis en vente, dont 1,7M en « Art et objets de collection »

8 enchères millionnaires en « Art et objets de collection »

8,13M€ la plus haute adjudication en « Art et objets de collection »



33M visites (+16%), soit près de 3M de visites en moyenne / mois

473M pages vues (+28%)

LES CHIFFRES DES VENTES LIVE



396M€ d'adjudications tous domaines confondus (+81%)

176M€ d'adjudications en « Art et objets de collection » (+60%)

154M€ d'adjudications en « Véhicules de collection et d'occasion » (+45,2%)

66M€ d'adjudications en « Matériel professionnel » (+532%)

+ de 824 000 lots vendus en Live (+86%), soit 69 000 lots vendus / mois



930 000 comptes

**Les chiffres sont indiqués frais inclus.*

TOP 3 DES ŒUVRES D'ART VENDUES EN LIVE EN 2020

► 1



237 490 € LIVE

France, XIX^e siècle

Triptyque en ivoire d'inspiration gothique sur la vie du Christ. 17 x 7,7 cm.

Rivière & Tuloup, vente le 28 juin 2020 à Uzès.

Expert : François de Lavaissière.

► 2



157 440 € LIVE

Auguste Rodin (1840-1917)

Genie du repos éternel avec drapé, 1899-1902

Épreuve en bronze à patine noire. Fonte d'édition post-mortem.
Cachet du fondeur Coubertin. Inscrite A. RODIN et numérotée 3/8
sur la terrasse. 201 x 112 x 109 cm.

Versailles Enchères, vente le 15 mars 2020 à Versailles.

► 3



156 210 € LIVE

Chine, XVIII-XIX^e siècle

Déesse au rouleau Blanc de Chine

Statuette marquée au tampon au dos. 27 x 15 cm.

Bailleul & Nentas, vente le 14 août 2020 à Bayeux.

*Les chiffres sont indiqués frais inclus.

TOP 20 DES ŒUVRES D'ART VENDUES PAR LES COMMISSAIRES-PRISEURS ADHÉRENTS D'INTERENCHERES EN 2020

► 1



8 128 000 €

Chine, Époque Ming (XVI^e siècle)

Deux rares albums Yongle Dadian (Le Grand Canon de l'ère Yongle), encre noire et rouge sur papier. Un volume dédié à la géographie des lacs de la Chine, l'autre décrit les rites funéraires. 2268/2269, 7391/7392. 50,5 x 30 cm.

Beaussant-Lefèvre, vente le 7 juillet 2020 à Paris.

Expert : Cabinet Portier.

► 2



4 937 000 €

Chine, Époque Qianlong (1736-1795).

Gourde dite « Bianhu »

Porcelaine blanche émaillée en bleu. H. 50,3 cm.

Darmancier & Clair, vente le 7 mars 2020 à Bourges.

Expert : Cabinet Portier.

► 3



4 454 000 €

Chine, Époque Qianlong (1736-1795).

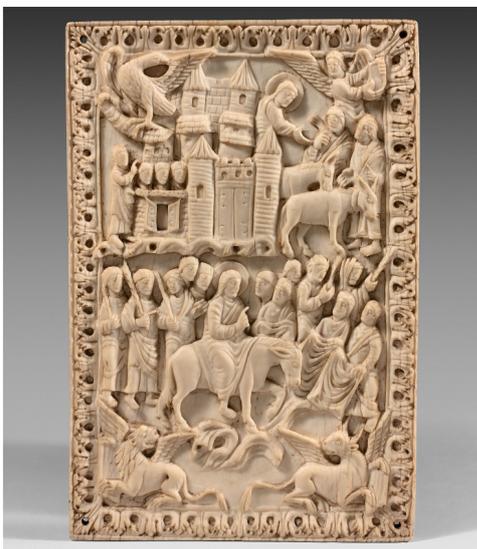
Vase lanterne dit « deng long zun »

Porcelaine émaillée polychrome et or de la famille rose dit « fencai ». H. 47,7 cm.

Rémy Le Fur, vente le 25 septembre 2020 à Paris.

Expert : Cabinet Portier.

► 4



3 602 400 €

Seconde école de Metz (ca. 880-910)

L'Entrée du Christ à Jérusalem

Plaque de reliure carolingienne en ivoire sculpté en bas-relief sur deux registres. 20,1 x 13,3 x 0,7 cm.

Goxe & Belaïsch, vente le 22 novembre 2020 à Enghien-les-Bains.

Expert : Laurence Fligny.

► 5



2 470 400 €

Chine, Époque Qianlong (1736-1795)

Vase de forme bouteille à col étroit et légèrement évasé avec renflement près de l'épaule. Porcelaine émaillée polychrome et or sur fond jaune sur le col et sur la panse, dans un bandeau entouré d'une frise rose en forme de lingzhi à décor à la façon sgraffiato de fleurs de lotus dans leur rinceaux. H. 26,3 cm.

Ader-Nordmann, vente le 16 juin 2020 à Paris.

Expert : Cabinet Portier.

► 6



2 029 500 €

Alexandre-François Desportes (1661-1743)

Nature morte au trophée de gibier, fruits et perroquet sur fond de niche, 1716

Huile sur toile, signée et datée. 102,5 x 83 cm.

Briscadieu, vente le 19 septembre 2020 à Bordeaux.

Expert : Cabinet Turquin.

RECORD MONDIAL POUR L'ARTISTE.

► 7



1 460 500 €

Ponce Jacquio (ca. 1515-1570)

La Tireuse d'épine

Bronze à patine médaille vernie. Socle en marbre noir mouluré.
25 x 22,1 x 11,9 cm.

Beussant Lefèvre, vente le 9 juin 2020 à Paris.

Expert : Jacques Bacot et Hugues de Lencquesaing.

PRÉEMPTÉ PAR LE MUSÉE DU LOUVRE.

► 8



1 164 760 €

Le Pho (1907-2001)

Jeune fille aux pivoines

Encre et couleurs sur soie, signée en haut à gauche. 91 x 71 cm.

Aguttes, vente le 6 octobre 2020 à Neuilly-sur-Seine.

RECORD MONDIAL POUR L'ARTISTE.

► 9



868 000 €

Gennaro Gagliano (XVIII^e siècle)

Violoncelle fait à Naples autour de 1756, portant une étiquette de Janarius Gagliano. 747 mm. Vendu dans son étui en bois de la maison Hill.

Vichy Enchères, vente le 3 décembre 2020 à Vichy.

► 10



818 400 €

Louis Gauffier (1762-1801)

La cueillette des oranges, ou Réunion de famille d'un diplomate accrédité en Italie sous le Directoire, 1797-1798

Huile sur toile, signée et datée. 69 x 99 cm.

Rouillac, vente le 4 octobre 2020 à Montbazon.
Expert : Cabinet Turquin.

RECORD MONDIAL POUR L'ARTISTE.

► 11



816 000 €

Baccio Bandinelli (1488-1560)

Projet de sculpture colossale de l'amiral Andrea Doria en Neptune

Plume, encre brune et pierre noire. 42,7 x 28,6 cm.

Revol & Allix, vente le 25 janvier 2020 au Havre.
Expert : Cabinet de Bayser.

RECORD MONDIAL POUR L'ARTISTE.

► 12



806 000 €

Zao Wou-Ki (1920-2013)

9.4.86, 1986

Huile sur toile signée en chinois et en Pinyin en bas à droite « ZAO », contresignée en Pinyin et datée au dos « Zao Wou-Ki, 9.4.86 ».

Artcurial Toulouse, vente le 8 juillet 2020 à Toulouse.

► 13



620 000 €

Attribué à Jean-Frédéric Bruckmann (actif à Paris à la fin du XVII^e et au début du XVIII^e siècle)

Boîte à portrait de Louis XIV ornée des diamants de la couronne, offerte à un corsaire malouin autour de 1695. En or et argent ornée d'un profil du Roi-Soleil à l'antique, en émail moulé à la façon d'un camée, et au dos de son chiffre émaillé. La monture est ornée de vingt diamants taillés en rose, probablement des mines de Golconde. Bélière en or. Attribuée à Jean-Frédéric Bruckmann, d'après une médaille de Jean Mauger pour l'émail, et vraisemblablement à l'atelier de Pierre ou Laurent Le Tessier de Montarsy pour la monture. 43 x 39 mm.

Rouillac, vente le 4 octobre à Montbazon.

RECORD MONDIAL.

► 14



590 560 €

Le Pho (1907-2001)

Les deux soeurs au balcon

Encre et couleurs sur soie, signée et titrée. 60 x 46 cm.

Aguttes, vente le 6 octobre 2020 à Neuilly-sur-Seine.

► 15



500 000 €

Jacob de BACKER (ca. 1540-1585)

Suzanne et les vieillards

Panneau renforcé. 124 x 167 cm.

De Crisnay - Henriette, vente le 14 juin 2020 à Versailles.
Expert : Cabinet Turquin.

► 16



481 000 €

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Manuscrit musical autographe « Scena con Rondò » pour *Le Nozze di Figaro*. 1786. 4 pages oblong in-4 d un bifeuillet. 22,3 x 31 cm. Collection Aristophil.

Ader, vente le 20 novembre 2020 à Paris.
Expert : Thierry Bodin.

► 17



474 000 €

Jean-Michel Basquiat (1960-1988)

Sans titre, 1985

Acrylique, crayon et collage (xerox) sur papier, signé et daté au dos. 56,8 x 76,3 cm.

Cornette de Saint Cyr, vente le 2 juillet 2020 à Paris.

► 18



422 400 €

Raoul Dufy (1877-1953)

Voiliers dans le port de Deauville, c. 1935

Huile sur toile, signée en bas à gauche. 60 x 73 cm.

Ader, vente le 6 novembre 2020 à Paris.

► 19



405 800 €

Attribué à Pierre-Paul Rubens (1577-1640)

Madeleine en prière

Panneau de chêne parqueté. 65,5 x 47 cm.

Cornette de Saint Cyr, vente le 7 octobre 2020 à Paris.
Expert : René Millet.

► 20



319 000 €

Fernando Botero (né en 1932)

Homme sur un banc, 2011

Huile sur toile, signée et datée. 97 x 71 cm.

Cornette de Saint Cyr, vente le 2 juillet 2020 à Paris.

**Les chiffres sont indiqués frais inclus.*



INTERENCHERES

LE SITE N°1 DES VENTES AUX
ENCHÈRES EN FRANCE

CONTACT PRESSE :

Diane Zorzi / Interencheres

Tél. : 09 72 44 20 43 / dzorzi@cpmultimedia.com

